



680017, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25
(4212) 300-758
kdb27.ru



МОСТЫ

ИЛИ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

ХАБАРОВСК
2023

78.3
М84

Мосты, или Новое поколение выбирает : опыт проведения культурно-просветительского проекта / Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина; отдел методико-образовательной деятельности; составители Е. Ф. Кузнецова, Н. Г. Ляшко, С. М. Копытин. – Хабаровск, 2023. – 24 с. – Текст : непосредственный.

Настоящий материал представляет собой обзорное изложение основных моментов реализации культурно-просветительского проекта «Мосты, или Новое поколение выбирает», осуществлённого Хабаровской краевой детской библиотекой им. Н. Д. Наволочкина в 2021 году. Особенности проектной работы, изложенные на этих страницах, могут стать подспорьем в аналогичной работе некоммерческих организаций, учреждений культуры и образования.

Хабаровская краевая детская библиотека им. Н.Д.Наволочкина
680017, Хабаровск, ул. Ленинградская, 25
nms-cdch@mail.ru
+7 (4212) 300-758

Введение

Несмотря на все трудности, связанные с разработкой и воплощением собственного проекта, эта деятельность постепенно становится неотъемлемым элементом практики учреждений культуры. Реализация заметных, нестандартных идей зачастую невозможна без привлечения дополнительных средств и ресурсов, делающих возможным выход за рамки рутинной работы. Другой особенностью проектной деятельности является то, что она невозможна без интенсивной работы по развитию социального партнёрства, без выстраивания взаимосвязей с другими учреждениями, организациями – субъектами местных и глобальных сообществ. Таким образом, с одной стороны, работа по созданию и реализации проектов постепенно становится производственной необходимостью, а с другой – источником развития, точкой роста.

Закономерно, что вопросы и проблемы, связанные с проектной работой, в этих условиях вызывают устойчивый интерес у современных специалистов самых разных отраслей. Это справедливо и для сотрудников учреждений культуры и, в частности, для библиотекарей. Тема проектной деятельности сейчас настолько востребована, что она вряд ли может быть полностью, исчерпывающе удовлетворена имеющимся объёмом литературы, публикаций, методических и консультативных мероприятий. В текущем моменте мало читать и учиться – необходимо постоянно делиться практическим опытом проектной работы. Руководствуясь этими соображениями, мы предлагаем вашему вниманию материал, в котором представлено обзорное изложение работы над культурно-просветительским проектом Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина. Мы надеемся, что ключевые моменты подготовки и воплощения проекта, изложенные на этих страницах, станут подспорьем в аналогичной работе наших коллег и партнёров в общедоступных и школьных библиотеках.

Строим «мосты»: подготовка проекта

Что значит чтение для современных школьников? Как могут подростки понять, что литература, чтение может быть о них и для них, может изменять их жизни? Как им найти свою книгу, своего автора, и чем им может помочь взрослый – родитель, учитель, библиотекарь?

Именно такие вопросы сегодня задают себе руководители детского чтения. Их основная задача сейчас – показать подростку, что досуг может быть интеллектуальным, что от чтения можно и нужно получать удовольствие, положительные эмоции. В дальнейшем этот досуг превратится

в культурную потребность, станет частью интеллектуальной жизни, залогом устойчивого развития личности – но первый шаг всегда связан с интересом, с личной вовлечённостью в чтение, с непосредственной соотнесённостью с героями и проблемами книг.

Недостаточно высокий уровень читательской грамотности российских 15-летних подростков фиксируется в международных исследованиях оценивания знаний учащихся (PISA). В октябре 2020 года были открыты результаты исследования PISA-2018, где школьники России заняли 26 место из 70 стран, уступив Швеции, Дании, Франции, Бельгии, Португалии, Великобритании, Тайваню, США, Испании¹. А читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Комплексное всероссийское исследование по проблемам детского чтения, проведённое в 2013 году Российской государственной детской библиотекой, позволило увидеть общую картину чтения российских школьников 1–9 классов². Согласно ему, к 2013 году большую часть детей, негативно относящихся к чтению, составляли пятиклассники. Существенно к тому моменту увеличилась доля пятиклассников, читающих под давлением родителей и учителей.

Какие меры могут заинтересовать в чтении поколение смартфонов и скоростного Интернета? Как дать им понять, почувствовать, что литература может быть *своей*, может быть духовным прибежищем не хуже компьютерных игр, соцсетей и видеоблогов?

Для того чтобы дети читали, нужна развитая «книжная среда». У подрастающего поколения должен быть большой выбор самой разнообразной и хорошей литературы. Библиотеки Хабаровского края, особенно его отдалённых территорий, остро нуждаются в качественной, хорошо оформленной современной литературе – на фоне дефицита книжных магазинов, высоких цен на издания, нехватки средств на приобретение книг у семей и библиотек. А если нет «развитой книжной среды», интерес детей и подростков к чтению неизбежно падает.

Именно отсутствие новых интересных книг и журналов в окружении ребёнка является главной причиной «нечтения» в сёлах и малых городах края. Кроме того, сегодня, когда издаётся много произведений не самого

¹ http://centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html

² <https://rgdb.ru/otdely/otdel-sotsiologicheskikh-issledovanij/vse-novosti/656-otchet-o-nauchno-issledovatel'skoj-r>.

высокого качества, проблема отбора книг, способствующих развитию ребёнка, даже для специалистов является очень непростой. Многие руководители детского чтения в крае не имеют возможности уверенно ориентироваться в литературном многообразии – и в результате испытывают затруднения в рекомендательной работе.

В настоящее время активно издаются современные русскоязычные авторы, пишущие для детей 7–15 лет. Всё чаще и чаще в детской литературе появляются новые имена. Современные детские писатели прибегают к разным жанрам, не боятся поднимать волнующие детей и подростков темы, свободны в общении со своим читателем. Многие из них являются лауреатами национальных литературных премий.

Так появилась идея проекта: познакомить читателей с произведениями современных русскоязычных писателей. Реализация проекта шла параллельно с библиотечным исследованием, целью которого был мониторинг осведомлённости детей и подростков, проживающих в Хабаровском крае об актуальных русскоязычных авторах и произведениях³. Опросы, проведённые в 2021 году, показали, что современная детская литература занимает первое место по популярности у подростков. Опрошенные узнавали подавляющее большинство современных русскоязычных авторов и их книг. Это был отрадный результат, показавший, что, в целом, книжные новинки не являются в нашем крае такой уж экзотикой; что библиотеки, обслуживающие детей, несмотря на все трудности доставляют актуальную литературу своему читателю. В то же время эти положительные ответы не дают повода для самоуспокоения: очевидно, что продвижение современной литературы остаётся проблемной областью, «остриём» библиотечной работы. Сохраняются проблемы с комплектованием фондов библиотек новыми книгами, свою негативную роль продолжает играть удалённость многих населённых пунктов, а, стало быть, и затруднения, связанные с организацией запоминающихся литературных мероприятий, читательских конференций, встреч с авторами.

Таким образом, сформировались задачи проекта: 1) определить круг современных авторов и произведений, работа с которыми отличается особой значимостью и актуальностью; 2) подготовить мероприятия, направленные на популяризацию выбранных произведений и авторов; 3) определить круг организаций-партнёров, способствующих привлечению целевой аудитории; 4) организовать проезд известных писателей в Хабаровский край для

³ Методика и результаты исследования подробно изложены в публикации «Роль современных русскоязычных авторов в круге чтения детей и подростков: итоги краевого исследования. Хабаровск: ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина, 2021».

проведения встреч с читателями; 5) подготовить мероприятия, направленные на повышение профессиональных компетенций библиотекарей в области рекомендательной работы; 6) организовать взаимодействие со средствами массовой информации с целью освещения миссии и мероприятий проекта в публичном пространстве региона.

Реализация проекта. Мероприятия о писателях

Культурно-просветительский проект «Мосты, или Новое поколение выбирает» стал одним из победителей ежегодного конкурса социальных проектов компании «Эксон нефтегаз лимитед» (ЭНЛ). Конкурс был организован от имени международного консорциума «Сахалин-1», занимающегося добычей нефти и газа на сахалинских месторождениях. Реализацию выигравшего проекта ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина проводила в период с 24 февраля по 30 ноября 2021 года.

Специалисты нашей библиотеки отобрали лучшие и самые интересные книги, подготовили презентации, игровые программы, увлекательные литературные путешествия.

В рамках проекта всего было организовано 208 культурно-просветительских, развивающих мероприятий по произведениям современных русскоязычных авторов, победителей литературных премий. Участниками этих мероприятий стали дети и подростки 7–15 лет, проживающие в Хабаровске и Ульчском районе Хабаровского края. С февраля по ноябрь 2021 года специалисты ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина, Централизованной системы детских библиотек г. Хабаровска, Межпоселенческой библиотеки Ульчского муниципального района вели систематическую работу, направленную на продвижение творчества Марины Дружининой, Станислава Востокова, Надежды Щербаковой, Эдуарда Веркина, Виктории Ледерман, Екатерины Оковитой, Екатерины Мурашовой, Артура Гиваргизова и многих других писателей. В ходе этих встреч дети открывали для себя новые имена, приобщались к чтению лучших образцов современной русской литературы, которая развивает чувство юмора, взаимопонимание и литературный вкус, а также ненавязчиво воспитывает в читателе лучшие качества: доброту, терпимость, умение дружить, принимать ответственные решения.

Общее количество детей и подростков, принявших участие в культурно-просветительских, развивающих мероприятиях, составило около 4000 человек. В организации мероприятий было задействовано

10 волонтеров – специалистов библиотек Хабаровского края, обслуживающих детей.

Яркая подача творчества современных авторов неизменно вызывала у детей интерес к чтению. Специалисты библиотек в ходе реализации проекта отмечали рост числа запросов на издания, которые стали литературной основой культурно-просветительских мероприятий. Участие в этих культурных событиях дало детям и подросткам толчок для развития их читательской грамотности.

Для более эффективной реализации проекта было приобретено 298 экземпляров книг современных писателей для детей и юношества на сумму 135 тысяч рублей, выпущенных в ведущих издательствах России: «Самокат», «Эксмо», «Аквилегия». В списке приобретённых изданий были имена таких авторов, как Виктория Ледерман, Тамара Крюкова, Юлия Лавряшина, Аделия Амраева, Нина Дашевская, Дмитрий Емец, Артур Гиваргизов и другие. При покупке предпочтения отдавалось книгам, отмеченным премиями международного литературного конкурса имени В. П. Крапивина, литературного конкурса имени Сергея Михалкова, конкурса «Новая детская книга». Несколько авторов приобретённых книг в разные годы становились лауреатами всероссийского конкурса «Книгуру» – единственного в мире литературного конкурса, в котором окончательное решение принимает специальное подростковое жюри (школьники 10–16 лет).

Таким образом, в фонды библиотек поступили талантливые, современные, новые книги, призванные помочь подросткам найти друзей, пережить первую любовь, полюбить учиться, добиться успеха, наладить отношения с родителями. Современная русскоязычная литература, продолжая лучшие классические традиции, не удаляется от серьёзных проблем, помогает детям и подросткам разобраться в себе. Авторы поднимают современные и вечные проблемы, пытаются дать ответы на вопросы, беспокоящие детей; с помощью своих героев демонстрируют читателям различные типы поведения, не навязывая, но показывая их сильные и слабые места.

Издания, приобретенные в ходе проекта, позволили организаторам мероприятий не только познакомить детей и подростков Хабаровска и Ульчского района с новыми книгами современных авторов, но и представить ребятам творчество писателей, встречи с которыми были запланированы в рамках реализации проекта. Информация о приобретённых книгах была размещена на официальном сайте библиотеки kdb27.ru.

Наибольший интерес детей вызвали мероприятия о творчестве писателя и поэта Андрея Усачёва – лауреата литературных премий им.

Самуила Маршака, им. Корнея Чуковского, им. Юрия Коваля, премии «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева и других наград. Литературно-познавательное знакомство **«А. У. – веселый выдумщик»** и игровая программа «Город смеха» позволила нашим читателям заочно встретиться с классиком современной детской литературы Андреем Усачёвым и его произведениями. В ходе мероприятий дети познакомились с биографией автора, с удовольствием слушали его стихи, отрывки из книг, а также записи песен, написанных и исполненных лично А. Усачёвым. Кроме того, ребята смотрели отрывки из мультфильмов, снятым по его произведениям и сценариям.

Литературно-поэтический час **«Ктототам – попятам»** представил юным читателям увлекательные книги писателя Игоря Шевчука, постоянного автора известных детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Трамвай», лауреата литературной премии имени К. И. Чуковского. Авторству И. Шевчука принадлежат книги и сценарии «Шёл Хомяк в пиджаке», «Бенуарики», «Смешарики», «Фиксики» и другие. Эмоциональное чтение фрагментов стихотворений, игры, эстафеты, викторины позволили детям погрузиться в поэтический мир Игоря Шевчука.

Фантастическое путешествие **«Чудеса не понарошку»** познакомило детей с творчеством современной российской писательницы Тамары Крюковой – автора более 60 книг для детей и юношества, неоднократного лауреата международных и российских литературных премий. В её багаже есть фантастические и реалистические повести, повести-сказки, рассказы, сказки и стихи. Ребята узнали о сериях книг «Смешные истории» (для дошкольников и младших школьников), «Школьные прикольные истории», «Чудеса и приключения», «Современность и фантастика» (для среднего школьного возраста). Дети читали стихи Тамары Шамильевны, участвовали в инсценировках, активно отвечали на вопросы викторин по книгам писательницы и с удовольствием смотрели буктрейлеры к книгам, а также отрывок из художественного фильма «Потапов, к доске» – по одноимённому произведению Тамары Крюковой.

«Думай, думай, голова» – это название литературно-игровой программы по произведениям современного поэта Марины Бородинской. В багаже писательницы – премия «Алые паруса», премии им. Корнея Чуковского и С. Маршака, почётный диплом международной премии имени Х. К. Андерсена, поэтический диплом «Московский счёт», а также премия «Единорог и лев» (присуждается за лучший перевод современной британской и ирландской литературы). Стихотворения М. Бородинской шуточные, игровые, задорно-звонкие, грустно-сосредоточенные – они способны

сопровождать растущего человека от колыбели до отрочества. В них соединились разные времена года и периоды детства – со своими приметам и ритмом. Осень и школа, зима и Новый Год, лето у моря или в деревне, и снова – осень... так и бежит жизнь. Она пишет не просто стихи для детей, а, скорее, стихи про детство как состояние души. Поэт не заигрывает с ребёнком, а как бы принимает его в свою игру, где она всегда старшая, заводила и защитница одновременно.

Литературный час **«Радуга для друга»** открыл подросткам творчество Михаила Самарского. За одноимённую книгу автор был удостоен золотого диплома имени Иосифа Александровича Бродского, диплома лауреата ломоносовского конкурса «Таланты и дарования», главного приза многожанрового литературного конкурса «Слон» и других призов. В то время автору было тринадцать лет. Книга «Радуга для друга» – это не просто повествование о дружбе лабрадора и слепого мальчика, это – повесть о тех, на кого в повседневной жизни мы часто не обращаем внимания.

Творчество современных писателей, чья биография неразрывно связана с Хабаровским краем, также было найдено отражение в проекте. Литературное путешествие по книге Елены Неменко **«Тишка и Рыж. Необыкновенные истории о медвежонке Тишке и тигрёнке Рыже»** (которая была отмечена губернаторской премией, дипломом и золотой медалью на дальневосточной книжной ярмарке «Печатный двор») чаще других проводилось в ходе реализации проекта. Эта книга – не просто детская сказка про тигрёнка и медвежонка. Это большая правдивая история о жизни Хабаровского края: о его природе, истории и жителях. Елена Неменко очень точно и достоверно описывает как приамурскую тайгу, так хабаровские улицы. А ещё автор очень тонко чувствует душу своего маленького читателя.

В рамках проекта мы имели возможность организовать творческие встречи не только с Е. В. Неменко, но и с другими писателями, живущими в Хабаровске. Мероприятия с участием таких хабаровских авторов, как Татьяна Троценко, Дарья Улановой, Виталий Краснер были также интересны подросткам и молодёжи.

Учитывая, что подобные мероприятия привлекают не только хабаровскую аудиторию, в период с февраля по ноябрь специалисты ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина организовали на своём youtube-канале цикл онлайн-трансляций культурно-просветительских мероприятий по произведениям современных авторов. На канале доступны видеозаписи мероприятий «Динозаврик ищет маму» (по Т. Крюковой), «Вовка с Хвостиком» (по Анне Доброчасовой), «Волшебная Колыма» (по А. Усачёву), «Бусина карманного карлика» (по Анастасии Строкиной), «Кошмар в сарае у бабы Вали» (по

Валентине Дёгтевой) и многих других. К моменту подведения итогов проекта количество просмотров этих роликов составило более 2000.

«Голоса Дальнего Востока»: продвижение через конкурс

В ходе реализации проекта, с марта по октябрь 2021 года, ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина провела краевой творческий конкурс «Голоса Дальнего Востока». Соревнование посвящалось книгам, вошедшим в лонг-листы общероссийской литературной премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева, которая с 2019 года присуждается отечественным авторам за лучшие произведения о дальневосточном регионе – в том числе за детскую прозу. Участниками конкурса (а значит, и читателями этих книг) стали дети и подростки Хабаровского края.

Лауреатами премии в номинации «Проза для детей» становились:

- известный детский писатель Андрей Усачёв, чья книга «Волшебная Колыма» вышла в магаданском издательстве «Охотник»;

- Анастасия Строкина со сказочной повестью «Кит плывёт на север»,

- Мария Бабанская со сборником «Ительменские сказки».

В лонг-листы премии также входили книги:

- «Тишка и Рыж» Елены Неменко,

- «Нивхские сказки» Евгения Гудана,

- «Приморские истории» Ирины Иванниковой и др.

Конкурс проводился в четырёх номинациях: «Дальний Восток – маст-рид», «Иллюстратор», «Сам себе режиссёр», «Новое имя». В октябре жюри оценило соответственно рекомендации книг в социальных сетях, подготовленные и размещённые участниками конкурса; иллюстрации, буктрейлеры и лучшие сценарии библиотечного мероприятия (номинация для библиотекарей) по книгам из указанного списка. Среди детей конкурс проводился в 3 возрастных группах: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–17 лет.

Всего на конкурс было представлено 52 заявки. Работы были посвящены произведениям Александры Агафоновой, Игоря Янчука, Светланы Нестеровой, Анастасии Строкиной, Евгения Гудана, Марины Бабанской, Сергея Архипенко, Елены Неменко и других современных авторов. В творческом соревновании приняли участие читатели общедоступных библиотек Хабаровска, Николаевска-на-Амуре, Ульчского, Солнечного, Комсомольского и Верхнебуреинского муниципальных районов Хабаровского края.

Церемония награждения победителей и участников краевого творческого конкурса «Голоса Дальнего Востока» состоялась в

ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина. Призы и дипломы, в торжественной обстановке ребятам вручали члены жюри: хабаровский писатель и художник Виталий Давыдович Краснер и директор библиотеки, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры РФ Ольга Алексеевна Ракова. Вручение наград перемежалось поздравлениями и просмотром лучших конкурсных работ. Победителям и участникам конкурса были вручены специально изготовленные призы: термодкружки, блокноты, ручки, офисные наборы с эмблемой проекта.

Краевой творческий конкурс «Голоса Дальнего Востока» позволил не только привлечь внимание детей и подростков Хабаровского края к современной литературе, но и развить креативные умения и навыки, поощрить их творческие инициативы.

Встречи с Анастасией Орловой и Дмитрием Емцом: долгожданный оффлайн

Своего рода «гвоздём» программы проектных мероприятий стали визиты в Хабаровский край писателей, известных во всероссийском масштабе – **Анастасии Орловой и Дмитрия Емца**. Всего было организовано 15 культурно-просветительских встреч, гостями которых стали дети и подростки 7–15 лет, проживающие в Хабаровске и Ульчском муниципальном районе.

В период с 30 марта по 1 апреля 2021 года в Хабаровске состоялось 6 мероприятий с участием **Анастасии Орловой** – поэта, переводчика, лауреата премии президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества. А. Орлова написала более 20 книг для детей дошкольного и младшего школьного возраста, таких как «Яблочки-пятки», «Времена года», «Обожаю ходить по облакам», «Сонная книга», «Море за углом» и другие.

Театрализованное мероприятие «**Весёлые уроки в “Книжном доме”**» с участием писательницы прошло 30, 31 марта и 1 апреля на площадках ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина и Краевого центра образования. Ведущие-библиотекари познакомили участников с творчеством А. Орловой, проведя игровые «уроки» музыки, математики, окружающего мира и т. д. Ребята с огромным удовольствием «плавали» на лодке и прыгали «через ямку, через кочку», искали сходство кошки и самолёта, «чистили» зубы. Ребята читали стихотворения Анастасии Орловой, инсценировали наиболее понравившиеся из них, задавали массу вопросов госте и с радостью играли в подвижные игры.

31 марта в ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина состоялось мероприятие «Светлый мир детства», в котором приняли участие семьи с детьми. Ведущая представила собравшимся почётного гостя – Анастасию Орлову, рассказав о её любимых детских стихотворениях, о первом литературном опыте юной Насти, о многочисленных поэтических сборниках. Дети с удовольствием читали вслух стихи, задавали гостье вопросы, а также играли вместе с Анастасией Александровной. Подарком для популярного российского автора стала инсценировка стихотворения «Невероятно длинная история про таксу», которую разыграли юные читатели. Мамы и папы, в свою очередь, узнав много интересного о творчестве Анастасии Орловой, брали на вооружение советы о том, как поэтические строки могут помочь им в воспитании детей и развитии их творческой жилки.

1 апреля в хабаровской Центральной городской детской библиотеке им. А. Гайдара состоялась очередная встреча с Анастасией Орловой под названием «Чемодан стихов весёлых!». Ведущая встречи, открывая старый чемодан, доставала необычные предметы из стихотворений Анастасии Александровны: англо-русский словарь, резиновые сапоги, рулетку, а ещё выпуск журнала «Трамвай» за 1991 год, в котором было опубликовано первое произведение юного поэта. Писательница читала свои стихи, а ребята разыграли небольшую сценку по одному из стихотворений и потренировали своё воображение, отвечая на вопрос: что общего у кошки и самолёта, у кошки и волны? У детей была возможность задать вопросы автору: они интересовались её любимыми произведениями, спрашивали, что вдохновило Анастасию Александровну стать писателем.

Во время творческих встреч проходили автограф-сессии, на которых Анастасия Орлова подписывала книги и книжные закладки, подготовленные специально для этого события. Всего встречи с Анастасией Орловой посетили более 400 человек. Наверняка эти события надолго останутся в памяти юных хабаровчан и их родителей.

В период с 27 сентября по 1 октября 2021 года ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина провела 9 творческих встреч с российским писателем-фантастом **Дмитрием Емцом**. Д. Емец – автор более 100 книг для детей и подростков, сказочных и фантастических циклов «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «Школа Ныряльщиков», повестей и рассказов «Дракончик Пыхалка», «Приключения домовят», «Куклавания и К°», «Властелин пыли» и многих других. Юные жители края познакомились с тем, кто создаёт для них волшебный мир фантастических приключений, полный сражений между светлыми и тёмными силами; с тем, кто описывает жизнь обычной большой семьи – но так, что кажется, она состоит из одних лишь приключений.

6 встреч с участием писателя прошли 27–29 сентября в школе с. Богородского, доме культуры с. Булава, центре культуры и досуга п. Де-Кастри (Ульчский район). Эти мероприятия, организованные совместно с районной межпоселенческой библиотекой, собрали более 250 читателей в возрасте от 7 до 17 лет. Д. Емец рассказал ребятам о своём творчестве, о наиболее популярных своих произведениях, ответил на огромное количество вопросов. Детей и подростков интересовало всё: и где писатель черпает идеи для своих книг, и над какой книгой работает, и каков суммарный тираж его изданных книг.

Все встречи сопровождались мультимедийной презентацией, иллюстрирующей творческую биографию автора. Юных читателей очень заинтересовали буктрейлеры по популярным сериям «Таня Гроттер» и «Мефодий Буслаев». С большим удовольствием юные поклонники таланта Дмитрия Емца ответили на вопросы викторины по прочитанным книгам. В завершение каждой встречи автор оставлял автографы на книгах и специально подготовленных открытках. Участники встречи дарили автору свои рисунки, а также национальные обереги и амулеты.

1 октября состоялась творческая встреча в хабаровской Центральной городской детской библиотеке им. А. Гайдара. Началось мероприятие с небольшой сценки с участием Медузии Зевсовны Горгоновой, героини книжной серии «Таня Гроттер». Основная часть встречи проходила в формате диалога писателя с ребятами и сотрудниками библиотек. Дмитрий Александрович рассказал о том, что вдохновляет творить, поделился советами, как полюбить чтение и улучшить школьные оценки по русскому языку и литературе. Участники внимательно слушали гостя и задавали разные вопросы: их интересовало, книгами каких писателей зачитывался Дмитрий Емец в детстве, какой жанр бы выбрал писатель, помимо фэнтези, как устроены литературные миры.

В этот же день писатель встретился с учащимися Краевого центра образования на мероприятии «Мост в чужую мечту». Ведущие встречи, ставшие на время Таней Гроттер и Мефодием Буслаевым, рассказали участникам о знаменитых книгах писателя. «А что подтолкнуло вас к творчеству?», «Какие были ваши первые книги?», «Как часто нужно садиться за текст?», «Есть ли реальные прототипы у ваших персонажей?» – вопросы горохом сыпались от аудитории, и ни один не остался без внимания. На вопрос «была ли литература вашим любимым предметом в школе», писатель ответил утвердительно и добавил, что отличником он при этом не считался, сидел на заднем ряду и особенно себя не проявлял, что огорчало маму. А на вопрос «Как становятся писателем?» Дмитрий Александрович отозвался, что

он вырастает из читателя: как только общее количество прочитанных вами книг дойдет до тысячи, вы начнете писать. Но не известно, каким станете творцом – востребованным ли, хорошим или плохим... «Похожие процессы происходили и со мной», – подметил Дмитрий Емец. Ещё писатель добавил, что чтение фантастики помогает усваивать школьную программу. Человека, способного прочесть пару-тройку книг в неделю, уже не пугают объёмы или серьёзность классики. Также Д. Емец подчеркнул, что читать в принципе нужно больше, потому что иначе человек перестает развиваться.

Отдельное внимание писатель уделил привитию любви к чтению на фоне активного развития информационных технологий. Знает об этом он не понаслышке, ведь Дмитрий Александрович и сам отец семерых детей. С его точки зрения, главное условие интереса к книге у детей – чтобы родители читали сами. Разумно начать «читать» в привычном для ребёнка формате – формате аудиокниги, переходя затем к «классической» бумаге. Подводя итоги встречи, фантаст посоветовал тем, кто ещё не знаком с его творчеством, прочесть «Таню Гроттер», «Мефодия Буслаева», а затем перейти и к «Школе Нырлящиков». Не оставил без «рецепта» Дмитрий Емец и начинающих писателей. «Нужно признать, что сейчас пробиться им стало сложнее. Изменился сам путь литературы. Теперь начинающие творцы могут выложить произведение через электронные ресурсы, где и формируется аудитория. При этом не нужно бегать по издательствам и конкурсам с одной только написанной книгой. Не ждите ничего, пишите дальше. Но главное, чтобы этот процесс был в удовольствие».

Завершил своё пребывание в Хабаровском крае Дмитрий Александрович встречей с читателями ХКДБ им Н. Д. Наволочкина. Встреча получилась тёплой и радостной, не обошлось без многочисленных вопросов и длинной очереди желающих получить заветный автограф. Присутствовали на встрече и специалисты библиотеки, которые тоже были рады лично познакомиться с автором, чьи книги они каждый день выдают своим посетителям.

В ходе подготовки встреч на информационных стендах были размещены предварительно подготовленные материалы о жизни и творчестве писателей; оформлялись заметные, выразительные книжные выставки.

Всего количество детей и подростков, принявших участие в массовых мероприятиях с участием Дмитрия Емца, составило более 400 человек. Кроме того, более 300 пользователей посмотрели видеозаписи мероприятий с участием приглашенных писателей, размещённые на youtube-канале ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина.

Помощь в организации и проведении мероприятий с участием писателей оказывали волонтеры. Всего было задействовано 5 человек.

Мероприятия, ставшие уникальным событием в культурной жизни Хабаровского края, собрали более 800 участников. В ходе встреч проводился устный опрос участников, который показал, что 100 % опрошенных были удовлетворены качеством организованных мероприятий. Можно надеяться, что возможность лично пообщаться с талантливыми представителями литературного мира России останется в памяти детей, даст им толчок к самостоятельному чтению, культурному развитию.

Методика библиотерапии для руководителей детским чтением

В феврале 2021 года в ходе реализации проекта для специалистов сферы детского и юношеского чтения из Хабаровска (очно) и Ульчского муниципального района Хабаровского края (дистанционно) состоялись 6 занятий, обучающих библиотерапии с использованием современных книг для детей и подростков. Длительность каждого занятия составляла один академический час. Педагогом выступила **Ирина Владимировна Пахно** – психолог, режиссёр, тренер, консультант, создатель школы тренеров и экзистенциального театра в Хабаровске, кандидат психологических наук, доцент.

Первые два занятия Ирина Владимировна посвятила теоретическим и практическим основам библиотерапии, рассказу о психотерапевтическом воздействии, оказываемом посредством чтения специально подобранных книг. Участники занятий познакомились с клиническим (лечебным) и развивающим (учебно-гуманистическим) аспектами библиотерапии. На занятиях раскрывались методики воздействия через чтение с целью нормализации или оптимизации процессов в психике и организме. Отдельное внимание уделялось библиотерапевтическим практикам, связанным с решением проблем во взаимоотношениях с окружающими, с реализацией творческих возможностей, самоутверждением, планированием своей жизни, организацией свободного времени и т. п.

Процесс библиотечного обслуживания в этом контексте рассматривается как часть библиотерапевтической практики: 1) индивидуальной библиотерапии, направленной на развитие и коррекцию личности, которая происходит в самом процессе чтения; и 2) групповой библиотерапии, направленной на стимулирование ответной реакции читателя на прочитанную книгу. На практических занятиях сотрудники библиотек при помощи тренера определили индивидуальные и групповые формы

библиотерапии, смоделировали ситуации, требующие вмешательства библиотерапевта, а также классифицировали жанры литературы в соответствии с их терапевтическим потенциалом.

Дальнейшие занятия были посвящены использованию различных видов литературы в работе с разными категориями читателей. Теоретическая часть была посвящена возрастным особенностям читателей 7–15 лет. Практическая часть работы предполагала составление библиографического списка в соответствии с проблемой конкретного читателя. Библиотекари знакомились с особенностями читательского развития детей и подростков, составляли списки книг различной тематики: «Юношеская любовь», «Взаимоотношения со сверстниками», «Взаимоотношения с учителями, родителями, значимыми взрослыми», «Мечты и путешествия». Работа проводилась в 4 группах по принципу «мирового кафе» с использованием методики фасилитации. В результате, работая с произведением, участники самостоятельно формировали ответы на вопросы:

- как можно сформулировать проблемы, отражённые в произведении;
- как главный герой решает проблемы, стоящие перед ним;
- кто помогает главному герою (действует ли он в одиночку);
- каков рекомендуемый возраст читателя.

На заключительных занятиях специалисты библиотек получили задание: составить план группового мероприятия и подготовить вопросы для обсуждения литературного произведения. Работа проводилась в 3 малых группах по следующему алгоритму:

- выбор произведения,
- разработка идеи группового мероприятия,
- продумывание плана и задач мероприятия,
- определение целевой аудитории мероприятия, её потребностей и др.

Следующим этапом занятий стали презентации групп и обсуждение проделанной работы.

Всего в обучении приняло участие 35 человек: 23 сотрудника библиотек из Хабаровска и 12 специалистов из Ульчского муниципального района Хабаровского края. Все они получили сертификаты, свидетельствующие о прохождении обучения. Проведённые обучающие мероприятия способствовали усилению профессиональных возможностей участников. Отзывы участников занятий показали, что все они были удовлетворены качеством организации учебного процесса и полученных знаний.

Виртуальные выставки

Проект «Мосты, или Новое поколение выбирает» предполагал подготовку и публикацию **8 виртуальных выставок** лучших книг современных авторов на сайте ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина.

Выставки пользуются популярностью и являются одним из базовых средств доведения информации до пользователей библиотек. Виртуальная книжная выставка, представляя собой многофункциональный информационный ресурс, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов представления информации, позволяет решать важные задачи – приобщать детей и подростков к чтению, используя интернет-пространство.

Каждая выставка в рамках проекта была выполнена в оригинальном мультимедийном дизайне, имитирующем непосредственное пребывание пользователя на выставке, облегчающего навигацию и восприятие информации. Электронный формат позволяет делать выставку живой и динамичной: красочные странички, снабжённые анимированными заставками и звуковыми эффектами, привлекательны для читателей, особенно для детей.

Виртуальные выставки лучших книг современных русскоязычных авторов, созданные в рамках проекта, знакомили детскую аудиторию Хабаровского края с творчеством лауреатов литературных премий и конкурсов, писателей, которые пишут глубокие произведения для подростков и о подростках. Герои их книг, как правило, живут в XXI веке, решают те же проблемы, что и нынешнее подрастающее поколение, учатся ориентироваться в сегодняшней непростой реальности. Сюжеты отличаются актуальностью и фантастичностью, в них есть место волшебству, приключениям, юмору.

Первая виртуальная выставка **«Я стараюсь быть честной со своим читателем»**, посвящённая творчеству современного писателя, переводчика, автора книг для детей и подростков Юлии Никитичны Кузнецовой, была размещена в феврале 2021 года⁴.

Юлия Кузнецова с одинаковым интересом и увлечением пишет на разные темы и в разных жанрах – сказки для малышей, детективы, романы, приключенческие повести, рассказы для детей и подростков. Книги Юлии Кузнецовой отличаются говорящими названиями «Где папа?», «Помощница ангела», «Рецепт счастья», «Выдуманный Жучок» и другие. Сюжеты этих

⁴ <https://kdb27.ru/ru/media/news/vystavki/ya-starayus-byt-chestnoy-so-svoim-chitatelem/>

книг показывают, что автор не боится в своих произведениях говорить о серьёзных и важных темах понятным современному ребёнку и подростку языком.

В марте 2021 года на сайте ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина была опубликована виртуальная книжная выставка **«Всё началось с любви к стихам»** о творчестве современного детского поэта Анастасии Александровны Орловой⁵. В 2019 году автор, совместно с партнёрами, учредила своё издательство под названием «Книжный дом Анастасии Орловой», в котором работает на должности главного редактора. Писательница в содружестве с художниками уделяет особенное внимание красочному оформлению. Тексты и стихи в книгах автора всегда сопровождаются яркими рисунками.

Следующая виртуальная книжная выставка **«Аудитория от двух до шестнадцати»**, освещающая творческий путь писательницы Майи Владимировны Лазаренской, была размещена на сайте библиотеки в апреле 2021 года⁶. Майя Лазаренская пишет для детей и подростков сказочные повести, детективные истории, удивительные рассказы о приключениях. Книги автора написаны ярким, живым языком, с прекрасным юмором. За игрой слов читатель узнаёт народные мудрости. В детективных историях автор может мастерски, в лучших традициях классического детектива погрузить читателя в тайну, раскрыть которую удастся лишь в самом конце. Герои книг Майи – обыкновенные современные девчонки и мальчишки. В повестях, рассказывающих о непростых отношениях детей с миром взрослых, автор помогает подростку поверить в то, что, обретая цель в жизни, можно обрести счастье. Написанные Майей Лазаренской весёлые истории завоевали любовь маленьких читателей. Электронная библиотечная выставка позволяет узнать обо всех увлекательных, смешных, захватывающих, познавательных произведениях писательницы.

Опубликованная в мае 2021 года виртуальная книжная выставка **«Если что-то и может изменить мир – так это хорошие книги»** по произведениям современного детского писателя, журналиста, переводчика Дарьи Викторовны Вильке стала лидером по количеству просмотров⁷. Книги Дарьи Вильке высоко ценят критики и специалисты по детскому чтению, с удовольствием читают и обсуждают подростки и взрослые. В рассказах, повестях, сказках писательница достоверно передаёт детские переживания, повествует о дружбе и самоотверженности, о прекрасных подростковых

⁵ <https://kdb27.ru/ru/media/news/vystavki/vse-nachalos-s-lyubvi-k-stikham/>

⁶ <https://kdb27.ru/ru/media/news/vystavki/auditoriya-ot-dvukh-do-shestnadtsati/>

⁷ <https://kdb27.ru/ru/media/news/vystavki/esli-chno-to-i-mozhet-izmenit-mir-tak-eto-khoroshie-knigi/>

порывах, о взрослении и столкновении с миром взрослых, часто двуличным и ханжеским. Философские, грустные, но светлые истории автора преследуют одну цель – помогают читателю выжить в современном жестоком мире и сохранить душу.

Виртуальная книжная выставка **«Хорошая сказка – большая удача»**, посвящённая творчеству современного детского писателя, журналиста, театрального критика, психолога, лауреата и номинанта литературных премий и конкурсов Анны Световны Кравченко, была размещена в августе 2021 года⁸. Автор пишет под псевдонимами Ася Кравченко, Евгений Полин, Полина Верховская. Герои писательницы – дети и подростки, животные и даже домовые – очень разные, но совпадают в самых главных душевных качествах. Добрые, искренние книги Аси Кравченко рассказывают о проблемах взросления, о дружбе человека и животных, о том, как непросто детям и взрослым бывает понять друг друга.

Опубликованная в сентябре 2021 года виртуальная выставка книг **Дмитрия Емца** погружает пользователя в мир сказок и фантастических приключений⁹. Широкую популярность автору принесли книги о Тане Гроттер и Мефодии Буслаеве. Множество других сказочных и фантастических повестей, героями которых являются современные московские школьники, отправляют читателя в удивительные космические, инопланетные путешествия. Кроме фантастики Дмитрий Емец пишет исторические повести – вышло несколько книг о русских князьях Владимире Святом, Дмитрие Донском, Александре Невском, Владимире Мономахе, Ярославе Мудром, Андрее Боголюбском. Демонстрация электронной книжной выставки позволила детской аудитории Хабаровского края больше узнать о творческих достижениях автора, познакомиться с книгами, не входящими в растиражированные серии.

Творчество Екатерины Алексеевны Каретниковой, современного детского писателя, лауреата премии им. В. П. Крапивина, дипломанта международного конкурса им. Сергея Михалкова, финалиста конкурсов «Книгуру» и «Новая детская книга», нашло отражение в виртуальной книжной выставке под названием **«Семь ветров Екатерины Каретниковой»**, которая была размещена на сайте библиотеки в октябре 2021 года¹⁰. В числе любимых писателей Екатерины – Владислав Крапивин и братья Стругацкие, что не могло не отразиться на её прозе для детей. Почти во всех произведениях автора присутствуют путешествия, тайны, загадки. Её

⁸ <https://kdb27.ru/ru/media/news/vystavki/khoroshaya-skazka-bolshaya-udacha/>

⁹ <https://kdb27.ru/ru/media/news/vystavki/virtualnaya-vystavka-knigi-dmitriya-emtsa/>

¹⁰ <https://kdb27.ru/ru/media/news/vystavki/sem-vetrov-ekateriny-karetnikovoy/>

книги через фантастический мир приводят читателя к взрослению, более глубокому пониманию самых главных человеческих ценностей, к познанию самого себя. Девиз Екатерины Каретниковой: «В мире всегда есть место открытиям».

Заключительной стала виртуальная книжная выставка молодой уральской писательницы, финалиста премии имени В. П. Крапивина», лауреата «Заветной мечты», лауреата и обладателя специальной награды конкурса им. С. В. Михалкова Тамары Михеевой. Выставка с говорящим названием «**Тамара Михеева – солнечный писатель**» была размещена на сайте библиотеки в ноябре 2021 года¹¹. Книги Т. Михеевой любят и дети, и родители, и даже критики. И есть за что. Лёгкость, чистота языка, хрустальная ясность и мягкий свет, юмор и лучистая оптимистичность – в современной детской литературе нечасто встретишь всё это под одной обложкой.

За весь срок реализации проекта, с февраля по ноябрь 2021 года, к виртуальным выставкам обратились более 2 300 удалённых пользователей. Виртуальные книжные выставки, как актуальные проводники в обширном потоке информации, позволили эффективнее рекомендовать читателям новинки книжных изданий. Использование интернет-технологий расширило границы детской и молодёжной читательской аудитории, не входящей в число постоянных посетителей библиотеки, и помогло познакомить ребят с современными детскими писателями и их произведениями.

Работа со СМИ

Работа с социально значимыми проектами редко бывает эффективной без должной публичности. Её вряд ли можно добиться без планомерной и систематической работы со средствами массовой информации. Реализация проекта «Мосты, или Новое поколение выбирает» широко освещалась региональными СМИ, которые информировали детей, подростков, их родителей и специалистов в сфере детского чтения о мероприятиях проекта. Более 30 информационных сообщений (статей, заметок, телевизионных сюжетов) было размещено в газетах, на сайтах информационных агентств и интернет-порталов, на youtube-каналах телекомпаний и др.

Все самые значимые события проекта нашли отражение в новостных телевыпусках, на страницах периодических изданий, сайтах и интернет-порталах. 19 % публикаций содержали информацию о старте проекта и его наполнении, а также о мероприятиях, организованных в рамках проекта.

¹¹ <https://kdb27.ru/ru/media/news/vystavki/tamara-mikheeva-solnechnyy-pisatel/>

Наибольший интерес со стороны телеканалов города Хабаровска вызвали встречи с популярными писателями. Более 42 % сообщений было посвящено визиту Анастасии Орловой в Хабаровск. 39 % заметок и сюжетов анонсировали творческие встречи с участием Дмитрия Емца.

Материалы о мероприятиях проекта можно было прочесть в печатных изданиях – газетах «Тихоокеанская звезда», «Хабаровские вести», «Суворовский натиск», «Амурский маяк», совокупный тираж которых составляет 22000 экземпляров. В общественно-информационной газете «Амурский маяк» (Ульчский муниципальный район) была опубликована статья «Встреча с замечательным писателем».

Кроме того, ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина регулярно информировала своих подписчиков в социальных сетях о предстоящих событиях, используя хэштег **#мосты**. Всего за время реализации проекта, было опубликовано 22 поста, охват которых составил более 9000. Публикации в СМИ и социальных сетях способствовали развитию читательского интереса детей и подростков к книге, формированию привычки к регулярному чтению, созданию позитивного образа книги и библиотеки, повышению уровня культурной компетентности общества.

Для стимуляции информационного освещения проекта также был объявлен региональный конкурс «Новое поколение выбирает», направленный на выявление журналистов, блогеров, медийных специалистов, успешно освещающих интеллектуальное развитие и досуг детей и подростков Хабаровского края. Конкурс проводился в трёх номинациях: «Лучший телесюжет», «Лучший материал в печатном издании», «Лучший материал в интернет-СМИ (социальном медиа)».

На конкурс было представлено 10 заявок от физических лиц и творческих коллективов из числа СМИ, а также информационных агентств, освещающих культурную жизнь нашего региона. Основными темами, которые попали в поле зрения участников, стали творческие встречи читателей с популярными российскими писателями Анастасией Орловой и Дмитрием Емцом.

Жюри, оценивая присланные материалы, опиралось на следующие критерии: профессионализм подачи материала и его психоэмоциональная составляющая, объективность в освещении темы, глубина анализа, оригинальность замысла и воплощения, адресная направленность материалов. Итоги регионального конкурса были подведены в ноябре 2021 года. Победителями конкурсного соревнования стали: творческий коллектив телеканала «Хабаровск», журналист информационного агентства «Хабаровский край сегодня» и внештатный корреспондент районной газеты

Ульчского муниципального района «Амурский маяк». Им были вручены дипломы с эмблемой проекта и подарочные карты компании, специализирующейся на продаже цифровой техники.

Проведение конкурса способствовало решению важной задачи – повышению уровня информированности жителей края о просветительской и досуговой деятельности библиотек.